

PARIS *est un* LIVRE

d'Alexis Margowski, Keribus éditions

“Un bijou de bibliothèque, qui va devenir aussitôt l’ornement de la mienne. C’est un honneur et une façon d’appartenir de plus près encore à ce monde de la littérature dont vous faites le très précieux éloge. Un très grand merci à vous pour tant de beauté qui ouvre à la méditation.”

WILLIAM MARX,
Collège de France

“Je tiens à vous remercier pour le merveilleux livre sur les lecteurs de Paris, qui m’a fait énormément plaisir et qui viendra occuper sa place au rayonnage de Livres et Lecteurs de notre centre à Lisbonne. Encore une fois, mille mercis.”

ALBERTO MANGUEL,
écrivain, traducteur, critique littéraire

“Le facteur, bien inspiré, vient de m’apporter votre magnifique volume... Je vous redis mon admiration pour ce livre dont on parlera et qui restera comme un modèle du genre. Et je suis sûr que vous ne manquerez pas de nous étonner dans l’avenir par d’autres performances dignes de celle-ci. j’ai particulièrement apprécié certaines trouvailles qui relèvent de l’exploit technique. Ainsi, cette carte de Paris avec la mention des plus de 600 librairies qui justifient le titre est remarquable. Un travail qui reflète un compagnonnage avec Paris et avec le livre qui aurait exigé, chez d’autres, plusieurs dizaines d’années. Et pourtant, vous n’avez pas l’âge du «Piéton de Paris» ni celui du vieil Anatole France traversant les jardins du Luxembourg ! Mais Corneille nous avait averti : la valeur n’attend pas le nombre des années...”

JEAN-YVES MOLLIER, *Professeur émérite d’histoire, spécialiste de l’édition, du livre et de la lecture*

PARIS *est un* LIVRE

d'Alexis Margowski, Keribus éditions

“Un hommage qui répare un oubli en célébrant les librairies et les écrivains de cette ville à nulle autre pareille. Je tiens à vous remercier grandement de m’avoir fait parvenir votre si bel ouvrage “*Paris est un livre*”.”

*ROGER-POL DROIT, philosophe, écrivain, journaliste
(Le Monde, Le Point, Les Echos)*

“Un admirable livre sur Paris. Très beau et très captivant. Ceux qui aiment les livres et la lecture, et les images, vous en seront reconnaissants. J’ai beaucoup aimé votre anthologie, en particulier, qui témoigne de votre passion et nous la fait partager. Et comme vous l’imaginez, je suis particulièrement sensible à l’importance que vous accordez à Baudelaire et à Rimbaud. L’auteur du «Bateau ivre» est un peu votre figure de proue, si j’ose dire. Je ne sais pas par quelle technique vous avez obtenu, dans les photos de statues, ce flouté de l’image, ou plutôt, comme on le dit des paysages de Corot, cette pulvérulence, mais l’effet est très réussi. Si j’ose vous avouer l’ombre d’une dissidence, je n’accorderais pas avec la même générosité l’épithète de «géniale» à George Sand.”

*ANDRÉ GUYAUX, professeur émérite de littérature,
Sorbonne université, spécialiste de Charles Baudelaire*

“Ce livre est ce que l’on pourrait appeler
une pépite de libraires.”

LIBRAIRIE PAGE ET PLUME, Limoges

“Un vrai bonheur, j’ai repris goût à la lecture
grâce à ton livre. Merci à toi.”

BARBARA, lectrice

PARIS *est un* LIVRE

d'Alexis Margowski, Keribus éditions

“Cher monsieur, pour Noël, mon fils Thomas a eu la bonne idée de m’offrir «Paris est un livre». Une excellente idée que de choisir la chose imprimée comme fil d’Ariane pour aller à la découverte de la capitale. Votre ouvrage, parfaitement illustré et accompagné de très nombreuses citations d’auteurs ou de bibliophiles, m’a vivement intéressé. C’est une invite incomparable à «traquer» les librairies de Lutèce (mon sport de prédilection), pour y trouver des trésors d’éditions anciennes. Je m’intéresse à tous les livres des XV-XVI^e siècles, et surtout, mais sans exclusive aucune, aux ouvrages issus des presses de Florence et de Venise. Il faut dire que j’ai enseigné pendant près de trente ans, à l’université de Dijon-Bourgogne, la langue et la civilisation italiennes, spécialisé dans le bas Moyen Age et la Renaissance. Rien ne me fait plus plaisir que de tourner les pages d’un livre ancien, ému tant par la beauté de la graphie et la composition des pages, souvent illustrées elles aussi (cf. les codex médiévaux des X-XV^e siècles reproduits à l’identique par de fabuleuses maisons d’édition espagnoles) que par le toucher du parchemin ou du papier, que par la fragrance du cuir des reliures. Tout cela pour vous féliciter de l’approche de votre ouvrage, et plus encore vous remercier de l’avoir ainsi conçu. Ce livre va désormais m’accompagner jusqu’à la fin de ma vie, chaque fois que je ferai une escapade dans le Paris des Lettres..”

JEAN-MARIE ROUSSEL, lecteur bibliophile journaliste

PARIS *est un* LIVRE

d'Alexis Margowski, Keribus éditions

“Paris est un livre est un projet vertigineux. Un ouvrage colossal qui témoigne des liens indéfectibles entre Paris et le monde des livres. C’est à la fois un livre d’art mais c’est aussi un travail érudit.”

ZONE CRITIQUE, Pierre Poligone

“Votre livre est une merveille de finesse, de poésie et d’émotion. En parcourant l’ouvrage, je repense à mes parents libraires. Je crois qu’ils auraient adoré votre travail. Merci vraiment...”

MICHEL DESMURGET, écrivain, chercheur en neurosciences cognitives au CNRS

“Une idée à la fois évidente et pourtant nouvelle et originale !”

ELISABETH SCHNEITER, journaliste (Reporterre, Le Monde)

“Je l’ai acheté - et c’est magnifique !”

JAN BLANC, historien de l’art, auteur de Van Gogh, Vermeer, Rembrandt aux éditions Citadelles & Mazenod

“Ce livre nous apprend beaucoup de choses intéressantes sur Paris.”

JÉMIA ET JMG LE CLÉZIO, écrivain, Prix Nobel de Littérature Vermeer, Rembrandt aux éditions Citadelles & Mazenod

“Cher Alexis, le livre est MAGNIFIQUE Mille mercis. Au plaisir de vous revoir.”

CÉDRIC VILLANI, mathématicien et homme politique français

PARIS *est un* LIVRE

d'Alexis Margowski, Keribus éditions

“Cette idée de balade n’est pas tombée du ciel, mais des pages de Paris est un livre. Son auteur, Alexis Margowski, l’a conçu comme un écrin de photographie de librairies, de plaques et de statues qui rendent hommage aux écrivains. Elles sont assorties d’une anthologie littéraire inouïe, qui éclaire et ravit l’esprit. Pour se perdre avec délectation dans un patrimoine unique.”

TÉLÉRAMA, Sophie Berthier, février 2025

“On trouve ça bien. Un beau livre sur les libraires et les bouquinistes de la capitale. Sympathique entreprise un peu bordélique.”

SERVICE LITTÉRAIRE, numéro 189, février 2025

“Intéressant, émouvant et beau. Merci d’avoir pris le temps de réaliser cet ouvrage qui fait beaucoup de bien !”

CAMILLE SOURGET, libraire de livres rares, rue de Seine, Paris 6^{ème}

“Alexis Margowski vient de sortir un excellent ouvrage qui est un grand hommage à tous les libraires et amoureux des mots et des belles lettres.”

ASSOCIATION DES JOURNALISTES DU PATRIMOINE,

Martine P. Dulles

“Je vole avec ton livre. Vraiment bravo, il donne des ailes ”

VINCENT FICHARD, lecteur

PARIS *est un* LIVRE

d'Alexis Margowski, Keribus éditions

“*Paris est un livre*”. C’est une des plus belles phrases que l’on peut écrire. Sur Paris. Sur ce qu’est une ville, ce que devrait être chaque ville. Paris est un livre, oui, lorsque l’on arpente ses rues pendant des années, on inscrit ses pas sur ceux qui nous ont précédé, les pas de Rimbaud, de Baudelaire et de Prévert, de Proust, Sagan, Duras et même ceux pourtant lointain du vénérable Molière. Tous ces pas sont comme les pages des livres qu’ils ont écrits de leurs plumes, de leurs crayons ou de leurs stylos bic... Qu’ils ont tapé sur leur Remington portative, que Léon-Paul Fargue emmenait sur son lit pour écrire allongé, son chat blotti à ses côtés. Pourquoi ce désir de coucher tous ces mots sur le papier ? Cette envie irrésistible de raconter, de garder en mémoire une ballade au parc, une errance montmartroise, un après-midi d’été sur les quais à longer la Seine et à s’aimer. Paris, pour Walter Benjamin, était une grande et belle bibliothèque et il avait raison. Mais peut-être même que l’on peut imaginer que tous ces livres écrits à Paris, si on les réunissait, formeraient le plus long livre ayant existé... Un rêve plus long que la nuit... «Paris est un livre», aujourd’hui, est un livre indispensable à toutes celles et ceux qui, comme moi, sont autant amoureux des livres et de leurs lieux que de la capitale mondiale de ce qui reste d’amour sur cette planète, où la lecture reste un plaisir, un désir, une joie. Un acte de foi. ”

CÉHNOTAPHES, mathématicien et homme politique français

PARIS *est un* LIVRE

d'Alexis Margowski, Keribus éditions

“Il est arrivé ! Quel livre magnifique, avec des auteurs amis, je vais m’y plonger avec délices.”

*ADRIEN GOETZ, historien de l’art, romancier,
membre de l’Académie des Beaux-Arts*

“C’est une MERVEILLE ! Je suis choqué ! J’en vois passer des beaux livres en librairie mais c’est simplement le plus beau que je n’ai jamais vu !”

LOUIS GROULT, critique littéraire, Le lecteur cinéophile

“Très beau, très réussi.”

*ANTOINE COMPAGNON, Professeur au Collège
de France, écrivain, et académicien*

“Ce livre est une merveille.”

*GAËLLE VATIMBELLA, Les Amis de Rimbaud
Association internationale fondée en 1929*

“C’est un très beau livre, qui transpire d’amour, l’amoureux de Paris que je suis ne peut passer à côté de cela. Merci beaucoup. Léo présent par le superbe

“Tahiti”, cela me convient parfaitement. ”

DAVOU, “Le Ferré Club”, Radio Libertaire / Librairie Publico

“Merci pour votre livre qui est magnifique.
Bravo! Bien fraternellement à vous”

MARIA-CRISTINA FERRÉ

PARIS *est un* LIVRE

d'Alexis Margowski, Keribus éditions

“Quel beau livre ! J'avoue que je ne m'attendais pas à ce que le résultat soit si réussi. Je vous dis toute mon admiration.”

*PATRICIA SOREL, Historienne du livre,
prix Eugène Colas de l'Académie française en 2021*

“Alexis Margowski déclare dans un beau-livre édité chez Keribus son amour à Paris, aux libraires, aux écrivains et aux lecteurs à travers des photos signées Martin Bruno et des textes rares d'Arthur Rimbaud, Julien Gracq ou encore Théophile Gautier. Paris est la ville au monde qui compte le plus de librairies, rappelle Jacques Attali en prélude à Paris est un livre, ambitieux beau-livre qui leur est dédié.”

LIVRES HEBDO, Fanny Guyomard

“Grâce à des photos et des textes magnifiques, cette balade dans un Paris inédit rendra sacrément heureux tous les fous d'encre et de mots.”

ELLE Magazine, déc 2024

“Paris est un livre n'est pas seulement réussi, il est parfaitement vous, dans sa pudeur, ses spirales oniriques et sa réalité en 2024. Cette folie de sage se nourrit de textes littéraires, où j'ai la joie de lire mon Ode à Paris, et de photographies. J'y vois la tendre beauté des baguenaudes, qui nous enivrent de vertiges, dus à l'atelier du typographe. Il y a même des fatrasies, et toute votre fantaisie nous balade, fixée en un livre que personne ne peut oublier.”

CAMILLE AUBAUDE, poétesse

PARIS *est un* LIVRE

d'Alexis Margowski, Keribus éditions

“Vous aimez Paris, vous aimez les livres... Vous allez aimer Paris est un Livre d'Alexis Margowski. On commence par feuilleter négligemment l'ouvrage et puis s'installe une forme d'addiction à la recherche des librairies où l'on achète ses livres, les plus que centaines comme les plus récentes avec au long des pages la découverte de lieux inconnus et tout aussi aimables. Les nombreuses photos invitent à la flânerie littéraire, des quais des bouquinistes, aux statues d'écrivains dispersées dans la ville, des maisons d'édition, aux cafés de poésie, jusqu'aux rayons mystérieux des librairies de livres rares. Une déambulation dans le monde parisien des lettres en général et des librairies en particulier, un cadeau à s'offrir ou à offrir pour les fêtes qui s'annoncent bientôt.”

PARIS-LIBRIS, Librairie Turenne, 16^{ème} Paris

“Je vous félicite d'avoir donné naissance à cette œuvre. Très touché de voir un de mes poèmes y figurer.”

KHALED MILOUDI, poète, ancien braqueur multirécidiviste

“Sublime publication !”

LIBRAIRIE LES RUELLES, Périgueux

“Un ouvrage absolument magnifique !”

LIBRAIRIE GAY-LUSSAC, Paris 5^{ème}

PARIS est un LIVRE

d'Alexis Margowski, Keribus éditions

“Un livre merveilleux et sans fin.”

ÉRIC POINDRON, écrivain poète

“Bravo et merci pour ce voyage merveilleux au fil de la Seine”

LAURA HUGO, Les Rencontres Philosophiques de Monaco

“J’ai bien reçu votre livre qui m’a fait très plaisir. Une merveille !!! Lire dit beaucoup de ceux qui le font, et de la ville où ils le font. [...] Paris doit se vanter, bien plus qu’elle ne le fait, d’être la ville des librairies.”

JACQUES ATTALI, écrivain et essayiste